



အောင်လေး

မဲဆောက်ကွန်မြန်းမှတိုက်ပွဲဝင်ကဗျာများ

ကိုဗဟိန်း မှသည် ကျော်ကိုကို အထိ ...



ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း မှသည် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် အထိ
၁၃၀၀ပြည့် အရေးတော်ပုံ မှသည် ၂၀၀၇ (ဩဂုတ်- စက်တင်ဘာ) ရွှေဝါရောင် အရေးတော်ပုံ
အထိ

- ၁၉၃၈- အလုပ်သမား၊ လယ်သမား၊ ကျောင်းသား ပေါင်းစည်းမှု မှသည် နယ်ချဲ့ဆန့်ကျင်ရေး၊ အမျိုးသားလွတ်မြောက်ရေး
- ၁၉၄၅- မတ်လတော်လှန်ရေး မှသည် ဖက်ဆစ်ဆန့်ကျင်ရေး၊ အမျိုးသားလွတ်မြောက်ရေး
- ၁၉၆၂- ဇူလိုင် (၇)ရက် (ဆဲဗင်း ဂျူလိုင်) မှသည် တော်လှန်ရေးကောင်စီ စစ်အစိုးရ ပြုတ်ကျရေး
- ၁၉၆၃- ပြည်တွင်း ငြိမ်းချမ်းရေး ဆွေးနွေးပွဲ မှသည် တော်လှန်ရေးကောင်စီ စစ်အစိုးရ ပြုတ်ကျရေး
- ၁၉၇၄- ဇွန် (၆)ရက် အလုပ်သမား အရေးအခင်း မှသည် မဆလ စစ်အစိုးရ ပြုတ်ကျရေး
- ၁၉၇၄- ဒီဇင်ဘာ၊ ဦးသန့်အရေးအခင်း မှသည် မဆလ စစ်အစိုးရ ပြုတ်ကျရေး
- ၁၉၇၅- ဇွန်၊ ရွှေတိဂုံ အထွေထွေသပိတ် မှသည် မဆလ စစ်အစိုးရ ပြုတ်ကျရေး
- ၁၉၇၆- မိုင်းရာပြည့် မှသည် မဆလ စစ်အစိုးရ ပြုတ်ကျရေး
- ၁၉၈၈- ရှစ်လေးလုံး လူထုအုံကြွမှု မှသည် မဆလ စစ်အစိုးရ ပြုတ်ကျရေး၊ ဒီမိုကရေစီ ရရှိရေး
- ၁၉၈၈- စက်တင်ဘာ (၁၈)၊ စစ်တပ် အာဏာသိမ်းခံရခြင်း မှသည် နဝတ စစ်အစိုးရ ပြုတ်ကျရေး၊ ဒီမိုကရေစီ ရရှိရေး
- ၁၉၈၉- ဇူလိုင်၊ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ထိန်းသိမ်းခံရခြင်း မှသည် နဝတ စစ်အစိုးရ ပြုတ်ကျရေး၊ ဒီမိုကရေစီ ရရှိရေး
- ၁၉၉၀- အန်အယ်လ်ဒီ ရွေးကောက်ပွဲ အနိုင်ရခြင်း မှသည် နဝတ စစ်အစိုးရ ပြုတ်ကျရေး၊ ဒီမိုကရေစီ ရရှိရေး
- ၁၉၉၅- ဇူလိုင်၊ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ပြန်လည် လွတ်မြောက်ခြင်း မှသည် နဝတ စစ်အစိုးရ

ပြတ်ကျရေး၊ ဒီမိုကရေစီ ရရှိရေး
၁၉၉၆- ကျောင်းသားအရေးအခင်း မှသည် နဝတ စစ်အစိုးရ ပြတ်ကျရေး၊ ဒီမိုကရေစီ ရရှိရေး
၂၀၀၃- မေ(၃၀)၊ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ဒီပဲယင်း လုပ်ကြံခံရမှု မှသည် နအဖ စစ်အစိုးရ
ပြတ်ကျရေး၊ ဒီမိုကရေစီ ရရှိရေး
၂၀၀၆- ၈၈ မျိုးဆက်ကျောင်းသားများ၏ အဖြူရောင် လှုပ်ရှားမှု မှသည် နအဖ စစ်အစိုးရ
ပြတ်ကျရေး၊ ဒီမိုကရေစီ ရရှိရေး၊ အမျိုးသား ပြန်လည် သင့်မြတ်ရေး
၂၀၀၇- သြဂုတ်- စက်တင်ဘာ၊ သံဃာ၊ ကျောင်းသား၊ ပြည်သူ ရွှေဝါရောင် သွေးစည်းမှု၊
အဝါရောင်သွေး တော်လှန်ရေး မှသည် နအဖ စစ်အစိုးရ ပြတ်ကျရေး၊ ဒီမိုကရေစီ ရရှိရေး၊
အမျိုးသား ပြန်လည် သင့်မြတ်ရေး

လွတ်လပ်ရေး ...
ဒီမိုကရေစီရေး ...
ငြိမ်းချမ်းရေး ...
တရားမျှတရေး ...
လူ့အခွင့်အရေး ...
ညီညွတ်ရေး ...
အရေးတော်ပုံပေါင်း
ထောင်သောင်းမက
မြောက်မြားလှစွာ
သမိုင်းစာမျက်နှာမှာ
ဗမာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ ကျောင်းသားသမဂ္ဂများ အဖွဲ့ချုပ်
“ဗကသ” ဆိုတာ
All Burma Federation of Student Unions
“ABFSU” ဆိုတာ
ရာဇဝင် ပြောင်မြောက်
မကြောက် သတ္တိ
နီဘီရဲရဲ
ခွပ်ဒေါင်း အသည်းနဲ့
ဖိနှိပ်သူ မှန်သမျှ
စစ်အာဏာရှင် မှန်သမျှ
အမြဲတော်လှန် ဖြုတ်ချတဲ့
အာဂ အင်အားစု ကျောင်းသားထုရဲ့
တိုင်းပြုပြည်ပြု
ဦးဆောင်မှု အလံတော်ပဲ။

ဒီအလံတော်ကို
မြစ်ဧရာပေါ်မှာ
ကျဆုံးသူများရဲ့ အုတ်ဂူပေါ်မှာ

လူထုရဲ့ ရင်ပြင်တော်မှာ
ပြည်သူ့ တပ်ဦးမှာ
မြူးမြူးကြွားကြွား
ဇွားဇွားစွင့်စွင့်
ဒွါထက်ပိုပြီး ရဲရဲရင့်ရင့်
မြင့်မြင့်မားမား လွှင့်ထူကြရမယ်။

“မြင်းခွာ တချက်ပေါက်ရင်
ဗမာတပြည်လုံး
မီးဟုန်းဟုန်း တောက်စေရမယ်” ဆိုတဲ့
ကျောင်းသားခေါင်းဆောင် ကိုဗဟိန်း မှသည် ...

“ဒီမိုကရေစီ အရေးတော်ပုံကြီးအတွက်
အရိုးတွေ တောင်လိုပုံမှ ရမယ်ဆိုရင်
ကျနော်တို့ ကျောင်းသားတွေရဲ့ အရိုးက
ဟိုး အောက်ဆုံးမှာ ရှိနေပါလိမ့်မယ်” ဆိုတဲ့
ကျောင်းသားခေါင်းဆောင် မင်းကိုနိုင် မှသည် ...

၂၀၀၈ ငါတို့ခေတ်နှင့် အပြိုင်
ရင်ဆိုင် ချီတက်
မျိုးဆက်သစ် အရေးတော်ပုံ
ရွှေတိဂုံ သပိတ်စခန်း မှသည်
နေပြည်တော် သိမ်းပိုက်ရေးအထိ
သွေးမော်ကွန်းဟောင်း၊ လမ်းသစ်ကြောင်းမှာ
ခွပ်ဒေါင်း အလံတော်၊ တိုက်ပွဲခေါ်
(ဒါဟာ ...)
ကျော်ကိုကိုတို့ခေတ်ရဲ့
ဗကသ အောင်ပွဲဖြစ်တယ်။

ဒါဟာ ...
ကျော်ကိုကိုတို့ခေတ်ရဲ့
“ဗကသ”
မဟာ အောင်ပွဲ ဖြစ်တယ်။ ။

အောင်ဝေး (ခေတ္တ ပုန်းခိုကျင်း တနေရာ) (၁၄-၁၀-၀၇)

(မျိုးဆက်သစ် ဗကသ ကျောင်းသားခေါင်းဆောင် ရာဟု(ခ)ကျော်ကိုကို အဖမ်းမခံရဘဲ
ထွက်ပြေးလွတ်မြောက် သွားသည့် သတင်းကို ကြားရပြီးနောက် ဤကဗျာကို ရေးပါသည်)

စုစုနွေး ဖတ်ဖို့ ကဗျာရှည်တပုဒ်



လေဆန်မှာ မြားတန်းလန်းနဲ့
ပျံသန်းရဲတဲ့ ငှက်သာ
မနက်ဖြန်အတွက် ဖြစ်တယ်။

ညီမလေး
ငါတို့ကတော့
တနှစ်အတွင်း အနိုင်တိုက်ရေး
အာဏာသိမ်းပိုက်ရေးပဲ ညီမလေး။

ဒီည
ငါ သတိရနေတယ်။

ညီမလေး
စိမ်းမှောင်မှောင် ပုန်းရှောင်နေရတဲ့
ဝပ်ကျင်းကလေးထဲကနေ
ငါ သတိရနေတယ်။

ဒီည
လရောင်က ငါ့မှာ မရှိဘူး။

ညီမလေး
အပြင်ဘက်မှာ လရောင်က
လုံခြုံရေးတွေ အတင်းအကျပ်ချထားတဲ့
အနိဋ္ဌာရုံတွေပေါ်မှာ
အလုံးအရင်းနဲ့ သွန်ကျနေမပေါ့။

စစ်တပ်က အတင်းဝင်ရောက် စီးနင်းခဲ့တဲ့
ဘုန်းကြီးကျောင်းတွေပေါ်မှာ
ဂျပန်သတင်းထောက် ကန်ဂျီနာဂအိ
လဲကျ သေဆုံးသွားတဲ့ နေရာ
အနော်ရထာလမ်းပေါ်မှာ
ညီမလေး ...
ရွှေတိဂုံ အရှေ့မုခ် လမ်းမပေါ်မှာ
ဆူးလေဘုရား ပရိဝုဏ်တပိုက်မှာ
တာမေ့ အထက(၃) ကျောင်းရှေ့မှာ
ညီမလေး ...
ရန်ကုန်မြို့ နေရာအနှံ့က
မခြောက်သေးတဲ့ သွေးကွက်တွေပေါ်မှာ
လရောင်က
နာကြည်း ခံပြင်းစွာပဲ
ထိုးကျနေမှာပေါ့ ညီမလေး။

ဝပ်ကျင်းကလေးထဲ
ငါ စဉ်းစားနေမိရဲ့
ဒါဟာ
“သွေးစွန်းသော ငွေလမင်း” ပါပဲ ညီမလေးရယ်။

ငါ မဖြေသိပ်နိုင်ဘူး။
ငါ ခွင့်မလွှတ်နိုင်ဘူး။

ညီမလေး
ငါတို့ကတော့
တနှစ်အတွင်း အနိုင်တိုက်ရေး
အာဏာသိမ်းပိုက်ရေးပဲ ညီမလေး။

ငါတို့ မကျေအေးနိုင်ဘူး။
ငါတို့ မစေ့စပ်နိုင်ဘူး။

ညီမလေး
ငါတို့ကတော့
အဲဒီ “လရောင် သွေးစွန်းမှု” အပေါ်
တရားမျှတမှု အတွက်
တရားမျှတမှုနဲ့ပဲ
တရားစီရင်ရမှာပဲ ညီမလေး။

ငါတို့ အချိန်မဆိုင်းနိုင်တော့ဘူး။
ငါတို့ အချိန်မဖြုန်းနိုင်တော့ဘူး။

ညီမလေး ...
“စက်တင်ဘာ သွေးချောင်းစီးမှု” အပေါ်
တာဝန်ရှိတဲ့ မည်သူမဆို
စစ်ဗိုလ်၊ စစ်သား၊ လုံထိန်းရဲ
ကြီးဖွတ်၊ စွမ်းအားရှင်၊ သတင်းပေး
မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ လွတ်လမ်းမမြင်သူတွေ
ညီမလေး ...
ဘုရားသားတော်တွေ သံဃာတွေကိုတောင်
မရှောင် ရိုက်နှက် သတ်ဖြတ် ပစ်ခတ်
ငရဲကြီး ရှစ်ထပ်
အဝီစိ ဂျိုးကပ်မယ့်
စစ်တပ်က အာဏာရှင် လက်တဆုပ်စာ
ညီမလေး ...
တရားမျှတမှုအတွက်
တရားမျှတမှုနဲ့
သူတို့ကို မညှာမတာ
လူထုခုံရုံး တင်ရမှာပဲ။

ငါတို့ မစောင့်နိုင်တော့ဘူး။
ငါတို့ လက်လွတ်မခံနိုင်တော့ဘူး။

ညီမလေး
စစ်အစိုးရဟာ
တနှစ်အတွင်း ပြုတ်ကျသွားစေရမယ်။

ညီမလေး
လူထုအစိုးရဟာ
တနှစ်အတွင်း ပေါ်ထွန်းလာစေရမယ်။

ဒီည
ငါ ယုံကြည် မျှော်လင့်နေတယ် ညီမလေး။

ငါ ပုန်းအိပ်နေတဲ့
ဝပ်ကျင်းကလေးထိပ်မှာ
မျှော်လင့်ချက် အရိပ်အယောင်တွေ
ပြည့်သိပ် ထွန်းလင်းနေတယ် ညီမလေး။

ငါ့အခန်း ကျဉ်းကျဉ်းကလေး
ပြတင်းပေါက်ကနေ
အပြင်ဘက်ကို ကြည့်လိုက်ရင်
ဝိုးတဝါး လရောင်အောက်မှာ
ဘူးစင်ကလေး တစင်
မြင်နေရတယ်။

ဘူးညွန့်နွယ်ကလေးတွေ
လေထဲမှာ တလွင့်လွင့်
စင်ပေါ်ကို
အဆင့်ဆင့် ကြိုးစား တွယ်တက်နေကြတာပေါ့။

တော်လှန်ရေးကို
ငါ မြင်နေရတာပါကွယ်။

လရောင် ကြယ်ရောင် အောက်ကနေ
နေရောင် တောက်ပတဲ့ တနေ့
အဲဒီဘူးညွန့် စိမ်းစိမ်းကလေးတွေ
စင်ပေါ်ကို ကျိန်းသေရောက်မှာပဲ။

ညီမလေးရယ်
တော်လှန်ရေးကို ငါမြင်နေရပါပေါ့။

“Evolutionary revolution” တဲ့
တို့တတွေ
ဘူးညွန့်နွယ်လေးတွေလို
အဆင့်ဆင့် တော်လှန်ပြောင်းလဲခဲ့ကြပြီ။

ဒီတခါ
တို့ တော်လှန်ပြောင်းလဲဖို့ကတော့
တနှစ်အတွင်း အနိုင်တိုက်ရေး
အာဏာသိမ်းပိုက်ရေးပဲ ညီမလေး။

အားမငယ်ပါနဲ့ ညီမလေး
“အာဇာနည်မျိုး သေရိုးမရှိ” တဲ့။

တိုက်ပွဲရဲ့ အဘိဓမ္မာ
တိုက်ပွဲရဲ့ အနုပညာတွေ
တို့မှာ အပြည့်
ဘူးနွယ်ညွန့်လေးတွေ
စင်ပေါ်ရောက်တဲ့ တနေ့
“၈၈ မျိုးဆက်”
“အန်အယ်လ်ဒီ လူငယ်”
“သုံးရောင်ခြယ်”
“အကြမ်းမဖက်”
“ဗကသ”
“တကသ”

... ..

တို့မောင်နှမတွေ
“ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်” ရဲ့ အလံတော်အောက်မှာ
တယောက်ကို တယောက်
ပြန်လည် တောက်ပနိုင်ကြမှာပါ။

အခုတော့ ညီမလေးရေ
မင်းလည်း ပုန်းနေပါဦး
အိုးဝေရဲသိန်းနိုင်ကိုလည်း စောင့်ရှောက်ပါဦး
အားမွေးထားပါဦး။

စစ်အစိုးရဟာ
မကြာခင်မှာ
ဘုန်းဘုန်းလဲပြိုသွားရတော့မယ်။

လူထုအစိုးရ
တို့ အစိုးရဟာ
မကြာခင် အောင်ပွဲခံဖို့ သေချာနေပြီ။

ယုံကြည်ပါ ညီမလေး
လေဆန်မှာ မြားတန်းလန်းနဲ့
ပျံသန်းရဲတဲ့ ငှက်သာ
မနက်ဖြန်အတွက် ဖြစ်တယ်။

အောင်ဝေ:

(၂၈-၉-၂၀၀၇)

(ခေတ္တ ပုန်းခိုကျင်း တနေရာ)

ထောင်ဝင်စာ



မောင်ရေ ...
ထောင်တွေဟာ အောင်မြေ့ပါပဲကွယ်။

ကောင်းကင်တနန်း
ကျောင်းသင်္ခမ်းမှာ
ဒေါင်းအဆင်ဆန်းတွေနဲ့
ပဝါအလံ ထူရမယ်။

တုတ်ရရ၊ ခဲရရ
လှံရရ၊ ဓားရရ
ရသမျှနဲ့
တရားမမျှတတဲ့
နအဖကို
ထထကြွကြွ
'ချဟ ... ချဟ' လို့
ရှုတ်ချကြ ဖြုတ်ချရမယ်။

မောင်ရေ ...
ထောင်တွေဟာ အောင်မြေ့ပါပဲကွယ်။

အတိတ်ပုံလွှာ
ရာဇဝင်မှာ

'အင်္ဂလိပ်အခက်၊ ဗမာ့အချက်' တဲ့
နိမိတ်ကြိုလာ
မကြာခင်ဟာ
နအဖအခက် ပြည်သူ့အချက် ပေါ့
သပိတ်အစုံမှာ
သူပုန်ထရမယ်။

မောင်ရေ ...
ထောင်တွေဟာ အောင်မြေပါပဲကွယ်။

သံဃာတွေ၊ ကျောင်းသားတွေ
ပြည်သူတွေကို
ငပေငတေစိတ်နဲ့
မသေတသေ ပိတ်ပြီး
အသေအကျေ နှိပ်တဲ့
ကလေးကချေ ပလိပ် သန်းရွှေ
အသံလွင့်သွားအောင်
အထွေထွေ သပိတ်စခန်းတွေ
အမြန်ဖွင့်ထားရမယ်။

မောင်ရေ ...
ထောင်တွေဟာ အောင်မြေပါပဲကွယ်။

ဒဏ်ရာစိုစို
ခန္ဓာကိုယ်မှာ
ညှိပုပ်ရောင်ရမ်းပစေ
မငိုမလှုပ်
မပြိုမဆုတ်နဲ့
ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းတွေ မွေးရမယ်။

မောင်ရေ ...
ထောင်တွေဟာ အောင်မြေပါပဲကွယ်။

စစ်ကျွန်
ခေတ်အလွန်မှာ
နွံနစ်နေတဲ့
မြစ်ကိုလည်း သွန်ပစ်ရမယ်
သွန်တဲ့အထိ

လက်ကိုင်တုတ် စစ်သားနဲ့ ရဲ
ထောင်ဝန်ထမ်းတွေလည်း ပါတယ်။

မောင်ရေ ...
ထောင်တွေဟာ အောင်မြေပါပဲကွယ်။

ကြံ့ဖွတ်တွေ
လန့်ကျွတ်နေအောင်
အမြဲကြိမ်းမောင်းပြီး
စွမ်းအားရှင်တွေ
လမ်းသလားရင်လေ
အမြဲ ပိန်းမောင်းတီး
တောထုတ်နေရမယ်။

မောင်ရေ ...
ထောင်တွေဟာ အောင်မြေပါပဲကွယ်။

ဘုရားရုပ်တု ဖြိုတဲ့
အာဖဂန်က တာလီဘန်တွေ
ဘုရားရိုက်လို့ သေတယ်
မြန်မာပြည်က
သံဃာသတ်တဲ့ ငနွားသန်းရွှေ
ဘုရားလည်း ရိုက်
ပြည်သူလည်း ရိုက်လို့ သေရမယ်။

မောင်ရေ ...
ထောင်တွေဟာ အောင်မြေပါပဲကွယ်။

ဘယ်ကလေး မေးမေး
သွေးကြွေးမှာ ဆွေးနွေးစရာ
အကြောင်းမရှိ
ဒေါင်းအမိ သိပါစေ။

မောင်ရေ ...
ထောင်တွေဟာ အောင်မြေပါပဲကွယ်။ ။

အောင်ဝေ (ခေတ္တ ပုန်းခိုကျင်း တနေရာ)
၅-၁၀-၂၀၀၇

နောက်ဆုံးပေါ် ရောဂါ



ဒီရောဂါဟာ
ကုရာနတ္ထိ ဆေးမရှိ။

ဒီရောဂါဟာ
မြန်မာပြည်ကလွဲလို့
ကမ္ဘာမှာ မရှိသေးဘူး။

ဒီရောဂါဟာ
လွတ်ထားရင်
ကမ်းကုန်အောင် ရက်စက်တယ်။

ဒါပေမယ့်
ဒီရောဂါမှာ
လူတွေကို ကြောက်တဲ့ရောဂါ
ဝင်နေတာ ကြာပြီ။

ဒီရောဂါဟာ
ကြောက်ကန်ကန်ပြီး
မြင်မြင်ရာ အကြမ်းဖက်တော့တာပဲ။

ကျနော်တို့
ဒီရောဂါမရဖို့
သေနတ်ပြောင်းတွေကို
ကွန်ဒုံးစွပ်မှ ဖြစ်တော့မယ်။ ။

အောင်ဝေး
(ခေတ္တ ပုန်းခိုကျင်း တနေရာ)

Escaped from State Terrorism



After the violence,
I make my way into non-violence.
After the crack-down,
I am on my way to liberated area now.

In the recent old darkness,
I hid my soul under the bloodshed.
During the wartime like days,
I fled from my bomb-shelters away.

Oh! My lover, I was being peeped and sniped.
Oh! My lover, I was being preyed and hunted.

But, our sanghas, they save me.
But, our students, they help me.
But, our people, they guard me.
But, our friends, they love me.

Now here, crossing the bridge of the trouble
Freedom fighters, Democracy lovers embrace me well.

Now here, according to the freedom, justice and peace
I am a free man indeed.

Now here, among the white doves
My dream will come true first.

Now here, under our dramatic revolution flags
Let's take our breaths and —
Let's march on ahead.

Aung Way

Poet of Myanmar

အမေလူထုဒေါ်အမာ ငြုနစ်ပြည့် မွေးနေ့ ဂုဏ်ပြုကဗျာ



အမေနဲ့ သား (သို့) "သ"ဝဂ်ကထာ
(အမေလူထုဒေါ်အမာ ငြုနစ်ပြည့် မွေးနေ့သို့ ...)
အောင်ဝေး
ပုံတူ-ပန်းချီမင်းကျော်နိုင်

(၁)

အမေ ကျနော်ကို မတားနဲ့
ကျနော် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အိမ် သွားမှ ဖြစ်မယ်။

အမေ ... အမေ့ကိုတော့ ကျနော် တားပါရစေ
အမေ တမလွန် ခရီးကို မသွားပါနဲ့ဦး
ကျနော်တို့ ဒီမိုကရက်တစ်နိုင်ငံတော်ဆီ သွားရဦးမယ် အမေ ...။

(၂)

အမေ ကျနော်ကို မတားနဲ့
ကျနော် နေပြည်တော်ကို သိမ်းမှ ဖြစ်မယ်။

အမေ ... အမေ့ကိုတော့ ကျနော် တားပါရစေ
အမေ ... လူ့ဘဝကို မသိမ်းပါနဲ့ဦး
ကျနော်တို့ သွေးစွန်းနေတဲ့ သင်္ကန်းတွေ
သွေးစွန်းနေတဲ့ ဒေါင်းအလံတွေ
သွေးစွန်းနေတဲ့ မျက်ရည်တွေ သိမ်းရဦးမယ် အမေ ...။

(၃)
အမေ ကျနော်ကို မတားနဲ့
ကျနော် စစ်အာဏာရှင်မှန်သမျှ သတ်မှတ်ဖြစ်မယ်။

အမေ ... အမေ့ကိုတော့ ကျနော် တားပါရစေ
အမေ ပရိဒေဝမီးတွေ မသတ်ပါနဲ့ဦး
ကျနော်တို့ အစိုးရအကြမ်းဖက်ဝါဒကို သတ်ရဦးမယ် အမေ
ကျနော်တို့
..... အစိုးရ အကြမ်းဖက်ဝါဒကို
..... သတ်ရဦးမယ် အမေ ...။ ။

အမေ့သား-အောင်ဝေး

(၂၃-၁၀-၂၀၀၇)
(ခေတ္တ ပုန်းခိုကျင်း တနေရာ)

*(မေတ္တာဖြင့် ပုံတူရေးဆွဲပေးပို့လာသော
ပန်းချီမင်းကျော်ခိုင်အား အထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါသည်)*

မဂ္ဂင်ကျောင်းကို သက်သေတည်



အောင်ဝေး

(၁)

မြန်မာစစ်အစိုးရက မဂ္ဂင်ကျောင်းကို ချိတ်ပိတ်လိုက်သတဲ့။
ဓမ္မန္တရာယ် 'နအဖ' သေနတ်ပြောင်းထိပ်မှာ 'ဖဲပြားနီ'တွေ ချိတ်ကြ။

(၂)

အို ... မြန်မာပြည်က 'PLHA'* များ
ခင်ဗျားတို့ရဲ့ အဝေးရောက်ကဗျာဆရာ ကျနော်ရင်ဘတ်မှာ
ခင်ဗျားတို့ ထိုးပေးလိုက်တဲ့ ဖဲပြားနီကလေး ရှိနေဆဲပါ။

၂၀၀၇ မေလ(၂၀)ရက် အင်းလျားကန်စောင်း မနက်
AIDS နဲ့ ကွယ်လွန်သွားသူတွေအတွက်
AIDS နဲ့ ရှင်ကျန်နေသူတွေရဲ့
ဘာသာကြီး (၄)ရပ် ဖယောင်းတိုင်ထွန်း ဆုတောင်းပွဲမှာ
ခင်ဗျားတို့ကို နှစ်သိမ့်အားပေးဖို့ ကျနော် ကဗျာတွေ ရွတ်ပြခဲ့တယ်။

ခင်ဗျားတို့ရဲ့ ကျေးဇူးတင် ဝမ်းမြောက်နေတဲ့ မျက်လုံးတွေ
ကျနော် မမေ့နိုင်သေးပါ။

(၃)

အခု ခင်ဗျားတို့ ခိုလှုံနားနေရာ မဂ္ဂင်ကျောင်းကို
မြန်မာစစ်အာဏာပိုင်တွေက ပိတ်လိုက်ပြီဆိုတဲ့ သတင်းကြားတဲ့အခါ
ကျနော် ဒီစစ်ခွေးတွေကို ဒေါသဖြစ်တယ်။
ခင်ဗျားတို့ 'PLHA' တွေအတွက် ကျနော် စိုးရိမ်တယ်။

ခင်ဗျားတို့ အလွန်အားကိုးတဲ့
မဖြူဖြူသင်း ရှောင်တိမ်းနေရတယ်။

ခင်ဗျားတို့ကို ကူညီစောင့်ရှောက်နေတဲ့
မဂ္ဂင်ကျောင်း ဆရာတော် ဦးကုန္ဒက အဖမ်းခံနေရတယ်။
ကိုသန်းနိုင် အဖမ်းခံနေရတယ်။
NLD ဖဲကြိုးနီလူငယ်တွေ ထွက်ပြေးနေရတယ်။

ဪ... အော့နလုံးနာ ရွံမှန်းစရာ
လူမဆန်တဲ့ မိတ္တူစစ်အစိုးရ လက်အောက်မှာ
AIDS ဝေဒနာသည်တွေ ခများတောင်
အနေမဖြောင့်နိုင်ကြပါလား။

(၄)

ကျနော် စိတ်နာတယ်
အစိုးရ အကြမ်းဖက်ဝါဒ သေနတ်ပြောင်းထိပ်မှာ 'ဖဲပြားနီ'တွေ ချိတ်ကြ။

လူသားချင်း စာနာမှုတရား ခေါင်းပါးလိုက်ကြတာ
သံဃာကိုသတ် သာသနာတော်ကို ဖော်ကား တိုင်းသူပြည်သားတွေကို နှိပ်စက်
ဟစ်တလာ၊ မူဆိုလီနီ၊ နာဖီဖက်ဆစ်တွေက ပထွေးခေါ်ရမယ့်
ဒင်းတို့ စစ်ခွေးတွေရဲ့ 'အာဏာစက်'ကို
ဓမ္မစက်နဲ့ သာမက AIDS နဲ့ပါ ဖျက်ရမယ်
ဒီဖက်ဆစ်အစိုးရ ပျက်ရမယ်။

'PLHA' တွေ ရှေ့ထွက်ကြလော့။
အားမငယ်ပါနဲ့ မျက်ရည်သုတ်လိုက်စမ်းပါ။
မကြောက်မရွံ့ နောက်မတွန့်ပါနဲ့ လက်သီးဆုပ်လိုက်စမ်းပါ။

ဖက်ဆစ် သံဖနောင့်အောက်က လွတ်မြောက်ဖို့
ရွှေဝါရောင်တော်လှန်ရေး အလံတော်အောက်မှာ စုရုံးလိုက်
စစ်အာဏာရှင်တွေကို ရဲရဲ စိန်ခေါ်လိုက်စမ်းပါ။

စစ်အာဏာရှင်စနစ်အောက်မှာ
ဒီမိုကရေစီဆိုတာ တောင်းယူလို့မရ၊ တိုက်ယူမှ ရမယ်။

နာကြည်းမှုတွေကို အင်အားအဖြစ်ပြောင်းလဲ ပြည်သူနဲ့ လက်တွဲ
အရှိန်ပြင်းပြင်း မီးတောင်တလုံး ပေါက်ကွဲသလို
မြန်မာတပြည်လုံးက 'PLHA'တွေ တိုက်ပွဲဝင်ကြလော့။

လူဆိုတာ မသေခင်မှာပဲ ရှင်သန်နေရတာ
ရှင်သန်နေတုန်းခဏ လူဖြစ်ကျိုးနပ်အောင်
'PLHA'ဘဝက လွတ်မြောက် 'PLHD'***ဘဝ ရောက်အောင်
နအဖ ဒေါက်တိုင်တွေကို ရိုက်ချိုးကြလော့။
'PLHA'သွေး၊ စွေးစွေးနီကြ။
'PLHA'အသည်း၊ ရဲရဲနီကြ။
'PLHA'အပေါင်း၊ မဂ္ဂင်ကျောင်းကို ပြန်ဖွင့်ကြ။
လူသတ်သမား ငန္နားသန်းရွှေ သေနတ်ပြောင်းထိပ်မှာ
'ဖဲပြားနီ'တွေ ချိတ်ကြ။

(၅)
ကမ္ဘာ့သမိုင်း စာမျက်နှာမှာ
"မြန်မာစစ်အစိုးရဟာ
AIDS ဝေဒနာသည်တွေက ဖြုတ်ချပစ်တဲ့
တခုတည်းသော စစ်အစိုးရ" ဖြစ်သွားအောင်
'PLHA'တွေ သက်သေပြဖို့ အချိန်တန်ပြီ
မဂ္ဂင်ကျောင်းကို ... သက်သေတည်။
မဂ္ဂင်ကျောင်းကိုသက်သေတည်။
မဂ္ဂင်ကျောင်းကို သက်သေတည်။ ။

ခင်ဗျားတို့ရဲ့ ကဗျာဆရာ
အောင်ဝေး
၁-၁၂-၂၀၀၇

PLHA*=People Living with HIV/AIDS
PLHD**=People Living with Human right & Democracy

ဂရေ့စ် (ခ) လဇွန်ဆိုင်းဂျာသို့ တမ်းချင်း



အောင်ဝေး
ပုံတူ-ပန်းချီမင်းကျော်နိုင်

ကချင်မလေး
မင်းဟာ ငိုအဖို့တော့
ဒီလွတ်မြောက်နယ်မြေမှာ
ပထမဆုံး ပွင့်တဲ့ ပန်းကလေးပါပဲ။

ကျေးဇူးတင်တယ်
ကချင်မလေး။

ဒီလွတ်မြောက်နယ်မြေရဲ့
လွမ်းမောဖွယ် တောအုပ်ကလေးတခုမှာ
မင်းဟာ
ငါ့ ပထမဆုံး ဖူးရတဲ့ အလင်းရောင်ပါ။

ကချင်မလေး
မင်း ကချင်စကား မတတ်တော့ဘူး။

ငါက
ချင်းစကား မတတ်တော့တဲ့ သူပါ။

ကချင်မလေး
ရန်ကုန်မှာ မွေးပြီး
ဘန်ကောက်မှာ ကြီးပြင်းလာတဲ့
မင်းဘဝမှာ
မေခ-မေလိခ မြစ်ဆုံကို
မင်း အိပ်မက် မမက်ဖူးတာ
ငါ ဝမ်းနည်းပါရဲ့။

ငါကတော့
ဟိုး ... ရှင်ဗွေယန်၊ နန်းယွန်း
ပန်ဆောင်
ဟူးကောင်း တောင်ကြားအထိ လွမ်းပြီး
လီဒိုလမ်းမကြီးကို ထမ်းခဲ့ဖူးတဲ့ ကောင်ပါ။

စိတ်မဆိုးပါနဲ့
ကချင်မလေး။

မင်းမှာ
ကချင်နဲ့ တူတာဆိုလို့
နာမည်ပဲ ကျန်တော့တယ်။

ဒါတောင်
မင်းဟာ တော်လှန်ရေးနယ်မြေတွေကို
သွားတဲ့အခါ
ဂရေ့စ် ဖြစ်လိုက်
လဖွန်ဆိုင်းဂျာ ဖြစ်လိုက်။

ကချင်မလေး
ငါကတော့ မင်းကို
အပြစ်မတင်ပါဘူး။

မင်းဟာ
ငါတို့ရဲ့ တိုင်းရင်းသူပဲ။

ချူလာလောင်ကွမ် တက္ကသိုလ်က
မင်း ဘွဲ့ရခဲ့တယ်
ချူလာလောင်ကွမ် တက္ကသိုလ်ရဲ့
ရွှေရောင်နေ့ရက်တွေမှာ
မင်းဟာ
နတ်သမီးကလေးတပါး ဖြစ်ခဲ့မယ်။

ဘိဇနက်ပညာနဲ့ ဘွဲ့ရခဲ့တဲ့
မင်းဟာ
ငါနဲ့ တွေ့တော့
နိုင်ငံတကာက ဒုက္ခသည်တွေကို
ကယ်ဆယ်တဲ့ မေခလာတပါး ဖြစ်နေတယ်။

မင်းအတွက် ဂုဏ်ယူတယ်
ဘန်ကောက်သူ ကချင်မလေး။

မင်းကတော့
လရောင်နဲ့ လှတဲ့
ဘန်ကောက်ညတွေမှာ
စိတ်ချလက်ချ အိပ်စက်နိုင်တဲ့
ကချင်တိုင်းရင်းသူကလေးပေါ့။

ငါတို့ တိုင်းပြည်မှာတော့
မင်းလို တိုင်းရင်းသား လူငယ်တွေဟာ
ည ည
အိပ်လို့ မပျော်နိုင်ကြပါဘူး။

စစ်အစိုးရရဲ့ ထောက်လှမ်းရေးတွေ
အချိန်မရွေး ဝင်ရောက်စီးနင်း
အတင်းအဓမ္မ
ရိုက်နှက်ဖမ်းဆီး
ခေါ်ဆောင်သွားမှာကို
အမြဲ စိုးရိမ်ပူပန်နေရတဲ့ ဘဝပေါ့။

ဘန်ကောက်မှာ အနှစ် နှစ်ဆယ်
ထောင်ကာ အကကို
မင်း မကတတ်တော့ဘူး။

ဘန်ကောက်မှာ အမြစ်တွယ်
မနောတိုင်တွေကို
မင်း မချစ်တတ်တော့ဘူး။

ခရစ်စမတ်မှာ
ဝတ်စရာ
မင်းမှာ ရိုးရာဝတ်စုံလည်း မရှိတော့ဘူး။

ဒါပေမယ့်
ငါ မင်းကို ချစ်ပါတယ်။

မင်းဟာ
ကချင်တိုင်းရင်းသူတယောက် ဖြစ်နေတဲ့ အတွက်ကိုပဲ
ငါ မြတ်နိုးပါတယ်။

အကယ်၍သာ
လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်တွေက
တိုက်ပွဲဝင်ရင်း ကျဆုံးသွားတဲ့
ကယန်း တော်လှန်ရေး ရဲဘော်မလေး
'အင်နာစတာရှား'တို့လို
စစ်မှန်တဲ့ ပြည်ထောင်စုကြီးအတွက်
အသက်ပေးသွားခဲ့တဲ့
တိုင်းရင်းသား လူငယ်ပေါင်းစုံရဲ့
ရုပ်ပုံလွှာတွေကိုသာ
မင်း သိခဲ့မယ်ဆိုရင်။

ဘန်ကောက်က မြန်မာသံရုံးရှေ့မှာ
မင်းကိုယ်တိုင်
ချူလာလောင်ကွမ် တက္ကသိုလ်က လူငယ်တွေနဲ့အတူ
'မြန်မာစစ်အစိုးရ'ကို
ဆန္ဒပြခဲ့တာထက်
မင်းပိုပြီး လေးနက်လာမှာ အမှန်ပါ။

ငါယုံကြည်ပါတယ်
မင်းကို မွေးဖွားပေးခဲ့တဲ့
တိုင်းပြည်ရဲ့ ကံကြမ္မာကို
မင်းစာနာ နားလည်လိမ့်မယ်လို့
ငါ မျှော်လင့်မိပါရဲ့။

မေခ-မေလိခ မြစ်ဆုံမှာ
မင်းရှပ်ပုံကို
ငါ ရေးထားမယ် ဆိုင်းဂျာ။

ဧရာဝတီမြစ်ကမ်းပါးပေါ်မှာ
မင်းအပြုံးကို
ငါ ထွင်းထားမယ် ဆိုင်းဂျာ။

မြစ်ဝကျွန်းပေါ်
ဘင်္ဂလားပင်လယ်အော်မှာ
မင်းနာမည်ကို အော်ခေါ်ရင်း
ငါ ဆက်ပြီး တိုက်ပွဲဝင်သွားမယ် ဆိုင်းဂျာ။

တို့ပြန်ဆုံကြမယ့်
နေ့ဦးသစ်ရဲ့
တန်နက်မှာ
မင်းဝတ်ဖို့
ဂျိန်းဖောတ်စုံလေး တစုံ
ငဲ့ရင်ခုန်သံ
ငဲ့ယုံကြည်ချက်
ငဲ့လက်နဲ့ ပေးပါရစေ။

ဂရေ့စ်ရေ ...
လွမ်းတော့လေ။ ။

အောင်ဝေး

(၂၁-၁၀-၀၇)

မဲဆောက် ကွန်မြန်း



အောင်ဝေး

ကြောက်တတ်ရင်
မဲဆောက်ဟာ
ဖြိုခြောက်တယ်။

မကြောက်တတ်ရင်
မဲဆောက်မှာ
နောက်ထပ် ကွန်မြန်းတခု
ပေါ်လာမယ်။

မဲဆောက် ... တဲ့
အမြဲသောက်ရင်
အသည်းခြောက်မယ်ဆိုတဲ့
ဆရာတင်မိုးကို လွမ်းတယ်။

မဲဆောက် ... တဲ့
အမြဲသောက်ပေမယ့်
ရဲရဲတောက်တဲ့
ပုန်ကန်နွယ်တွေကို လွမ်းတယ်။

မဲဆောက် ... ပေါ့
မဲဆောက်ဟာ
လွတ်မြောက်ခဲ့ပါတယ်။

မဲဆောက် ... ပေါ့
မဲဆောက်ဟာ
လွမ်းလောက်ခဲ့ပါတယ်။

အို ... မဲဆောက်ရဲ့
ခါးထောက်ပြီး မကြည့်ပါနဲ့။

နောက်ထပ် ကွန်မြန်းတခုကို
ရဲရဲကြီး ကြိုစမ်းပါလော့။

ဒီမှာ
လွတ်မြောက်တဲ့ နှလုံးသားတွေက
လွတ်မြောက်တဲ့ တေးကိုပဲ
သီကြတယ်။

ဒီမှာ
အာဇာနည်တွေက
မသေမြစ်ကိုပဲ
ဆန်တက်နေကြတယ်။

ဟုတ်တယ်
မဲဆောက်ဟာ
ယူဂျင်းပေါ်တီယာရဲ့ မဲဆောက်။

ဟုတ်တယ်
မဲဆောက်ဟာ
ဟိုတုန်းက လီနင်နဲ့တွေ့ပြီး
အခု လင်ကွန်းနဲ့ တွေ့ချင်သူတွေရဲ့
မဲဆောက်။

ဟုတ်တယ်
မဲဆောက်ဟာ
ဒီမိုကရက်တစ် မဲဆောက်ပေါ့။

ဟုတ်တယ်
မဲဆောက်ဟာ

စစ်အာဏာရှင်စနစ်ကို
အမြစ်ပြတ် ချေမှုန်းပစ်မယ့်
မုန်တိုင်းသစ်တွေရဲ့ မဲဆောက်။

ဟုတ်တယ်
မဲဆောက်ဟာ
မြစ်ဧရာပေါ်မှာ
လွတ်လပ်ခြင်းကို စီးဆင်းစေမယ့်
မဲဆောက်။

ဟုတ်တယ်
မဲဆောက်ဟာ
ပေါင်းစည်းရင်း ကွဲလွဲခွင့်ရှိပြီး
ကွဲလွဲရင်း ပေါင်းစည်းနိုင်တဲ့ မဲဆောက်။

ဟုတ်တယ်
မဲဆောက်ဟာ
စစ်အစိုးရလက်အောက်မှာ
အနာဂတ် အိပ်မက်ကို
တောင်းယူလို့မရ
တိုက်ယူမှ ရမယ်လို့ ယုံကြည်သတဲ့။

ဟုတ်တယ်
မဲဆောက်ဆိုတာ
နအဖ စစ်သားလေးသိန်းကို
ရွှေ့ပြောင်းအလုပ်သမား နှစ်သန်းနဲ့
ဖို့သတ်လို့ရတဲ့ မဲဆောက်ပေါ့။

အို ... မဲဆောက်ငဲ့
မကြောက်မရွံ့သာ
တောက်ပ လိုက်ပါတော့။

နောက်ထပ် ကွန်မြူန်းတခု
လူထုရင်ခုန်သံ
နိုင်ငံတကာ...။

အို ... မဲဆောက်
မှားယွင်းတဲ့ ခေါင်းဆောင်မှုကို
ပုန်ကန်ရန် အခွင့်အရေးရှိတယ်
မဲဆောက်။

မဲဆောက်
တော်လှန်ရေးရဲ့ အခြေခံပြဿနာဟာ
အာဏာပြဿနာ ဖြစ်တယ်
မဲဆောက်။

မဲဆောက်
ရန်သူဆန့်ကျင်ခံရခြင်းဟာ
ကိစ္စဆိုးမဟုတ်
ကိစ္စကောင်း ဖြစ်တယ် မဲဆောက်။

မဲဆောက်
တော်လှန်တဲ့ အတွေးအခေါ်တရပ် မရှိဘဲ
တော်လှန်တဲ့ အရေးတော်ပုံတရပ် မရှိနိုင်ဘူး
မဲဆောက်။

တော်လှန်တဲ့ တပ်ဦးတခုတော့
လိုသပေ့ မဲဆောက်ရယ်။

နှောင်ကြီးကလွဲလို့
ဆုံးရှုံးစရာ ဘာမှမရှိဘူး။

၉၀ ရွေးကောက်ပွဲ ရလဒ်ကလွဲလို့
ဘာမှ လက်ခံနိုင်စရာ မရှိဘူး။

အကုန်ရရင်ရ
မရရင် ဘာမှမလိုချင်ဘူး။

အို ... မဲဆောက်
အရေးအကြီးဆုံးက
လက်နက်မချရေး
ညီညွတ်ရေးပဲ မဲဆောက်။

ချစ်သူတွေ ရန်မဖြစ်ကြနဲ့.
မဲဆောက်။

နောက်ဆုတ်ရန် ချန်ထားတဲ့
တံတားကို မီးရှို့ပစ်လိုက်
မဲဆောက်။

အတ္တဆိုလို့ 'မခင်ဦး'ကို ချစ်မိတာ
တခုပဲ ရှိသတဲ့
မဲဆောက်။

အို ... မဲဆောက်
ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် အကြောင်း
တွေးရတာလောက်
ဘယ်ပင်လယ်မှ လှိုင်းမထန်ဘူး။

မင်းကိုနိုင်တို့ မျိုးဆက်လောက်
ဘယ်ကောင်းကင်မှ ကြယ်မစုံဘူး။

ကျော်ကိုကိုတို့ ခေတ်မှာ
လူဖြစ်ရကျိုးနပ်တဲ့
မဲဆောက်ပေါ့။

မဲဆောက်ဟာ
ဖဒိုမန်းရှာနဲ့လည်း ညစာစားခဲ့တယ်။

မဲဆောက်ဟာ
လင်းယုန်ငှက်တွေကိုလည်း
ဂုဏ်ပြုခဲ့တယ်။

အို ... မဲဆောက်ရဲ့
တချို့က တော်လှန်ရေးကို
တယောပေါ် တင်ကြတယ်။

တချို့က ဝံ့ပေါ်တင်ကြသတဲ့
အချို့ကျတော့
ပုံနဲ့တယော ရောဖွဲ့ ဂီတကို
နှစ်သက်သတဲ့။

အဲဒီလို မဲဆောက်ရဲ့
တော်လှန်ရေးမှာ အနုပညာပါရသတဲ့
ရေတွင်းလေးထဲ ငုံ့ပြီး
နှင်းရေ ... လို့ အော်လိုက်
ခေတ်ကို ကဗျာနဲ့လည်း တိုက်လို့ရတယ်။

အို ... မဲဆောက်
ဒေါနတောင်ကြီးကို မှောက်လှန်ပစ်မယ့်
မဲဆောက်။

အို... မဲဆောက်
သောင်ရင်းမြစ်ကို ပြောင်းပြန်လှန်မယ့်
မဲဆောက်။

အို... မဲဆောက်
ကမ္ဘာပေါ်မှာ
ကျောင်းသားအစိုးရဆိုတာ
ဒီမှာပဲ ရှိလာမယ့် မဲဆောက်ပေါ့။

မဲဆောက်ရယ်
ခါးထောက်မကြည့်ပါနဲ့။

လမ်းလျှောက်သင်ခါစ
ကလေးတယောက်
ထမြောက်သွားသလိုမျိုး
တော်လှန်ရေးဆိုတာ
လဲလိုက် ထလိုက်တော့ ရှိမှာပေါ့။

မြေမှန်ရင်
တွင်းဝင်ဖြောင့်မှာပဲ
အသည်းက ယုံကြည်ရင်
အဆုံးသတ်အောင်ပွဲကို မြင်ကြမယ်။

... ညဦးယံ၌ ငိုကြွေးခြင်းသည်
လာ၍ တည်းခို၏
နံနက်ယံ၌ကား
သီချင်းဆိုရသော အခွင့်ရှိ၏...

မဲဆောက်ရဲ့
အခုလက်ငင်းဆိုရမယ့် သီချင်းက
တနှစ်အတွင်း အနိုင်တိုက်ရေး
အာဏာသိမ်းပိုက်ရေးပေါ့။

အို ... ရဲဘော်အပေါင်းတို့ ...
ပြည်သူ့အကျိုး ဆောင်ကြ။
ပေဖြစ်ခံရဲ့ရုံသာမက
တူဖြစ်အောင်လည်း လုပ်ကြ။

လူထုတိုက်ပွဲ အရှိန်မြှင့်ကြ။
ဘုံရန်သူကို ချေမှုန်းကြ။

အို... မဲဆောက်ငဲ့
နောက်မကျသေးပါဘူး။

အို... မဲဆောက်ငဲ့
ဆုံးခန်း မရောက်သေးပါဘူး။

အို...မဲဆောက်ငဲ့
ငှက်တေးကောက်ရင်
ရှင်ပြန်ထမြောက်ရမှာပေါ့။

ရန်-ငါ မပြတ်လို့
သံဃာအသတ်ခံရတာ
အို ... မဲဆောက်ရဲ့
ဒီတခါ
ရန်-ငါ ပြတ်မှ ဖြစ်မယ်။

အရေးအကြီးဆုံးက
လက်နက်မချရေး
ညီညွတ်ရေးပဲ။

မဲဆောက်
မဲဆောက်
မဲဆောက်
မဲဆောက်
အို ... မဲဆောက်

နောက်ဆုံးမှာ
ချစ်သူကို ပခုံးပေါ်တင်ပြီး
ရှင်လောင်းလှည့်သလို
ဗိုလ်ဝင်ခံပစ်မယ့် မဲဆောက်ရဲ့။

အစွမ်းကုန်သာ
ဖူးပွင့်လိုက်ပါတော့။

နောက်ထပ် ကွန်မြန်းတခု
လူထုရင်ခုန်သံ ...
နိုင်ငံတကာ ...။ ။

အောင်ဝေး

(၁၅၊ ၁၂၊ ၀၇)

တိမ်လွမ်းစိတ်



မဲဆောက်မြို့၊ ကောင်းကင်ယံမှာ
တိမ်တွေက လှလိုက်တာ။
ဘယ်တော့မှ ပြန်ရောက်မယ်မှန်း
မသိတဲ့
ကမ်းခြေက လှေကလေးပေါ်
ချစ်သူကို အော်ခေါ်နေမိတယ်။
ဒီမှာ ...
စက်တင်ဘာမိုးက
မတိတ်တော့ဘူး။ ။

အောင်ဝေး

စာအုပ်လင့်ပေါင်းစုံ